



ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-೫೮೩೨೭೬
 Email : deptoffolklorekv.hampi@gmail.com ಫೋ. 9480353091

ಪಿಎಚ್.ಡಿ, ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪತ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫
 ವಿಭಾಗ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್ : PHIFS
 ವಿಷಯ : ಸಂಶೋಧನಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಘಟಕ - ೧ : ಸಂಶೋಧನೆ

- ೧.೧ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
- ೧.೨ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಅಥವಾ ಮೌಲ್ಯಗಳು
- ೧.೩ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ (ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು)
- ೧.೪ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ವಿಧಾನಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ - ೨ : ವಿಧಾನಗಳು

- ೨.೧ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ಬಹುದೃಷ್ಟಿಯ ವಿಧಾನಗಳು
- ೨.೨ ಆಂತರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ರಮಗಳು
- ೨.೩ ಸಂಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳು
- ೨.೪ ರಚನಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಘಟಕ - ೩ : ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು

- ೩.೧ ಜಾನಪದ ರಚನೆಯ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು - ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ
- ೩.೨ ಜಾನಪದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಥವಾ ರಚನೆಯ ಕೇಂದ್ರ
- ೩.೩ ಜಾನಪದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಹೊಸ ಮಾದರಿಗಳು
- ೩.೪ ತಳಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳ ಜಾನಪದ ಮಾದರಿಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ

ಘಟಕ - ೪ : ಸಂಶೋಧನೆ

- ೧.೧ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
- ೧.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಉಪಯುಕ್ತತೆ
- ೧.೩ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸ್ವರೂಪ
- ೧.೪ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಪ್ರೀಕ್ಷಾತಿ
 ಅಧ್ಯಯನಾಂಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ಕ್ರಮ 290
 ದಿನಾಂಕ 22/5/25
 ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

ಘಟಕ - ೫ : ವಿಧಾನಗಳು

- ೫.೧ ಸಂಶೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅಥವಾ ಪ್ರಮೇಯಗಳು
- ೫.೨ ಜನಪದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ೫.೩ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
- ೫.೪ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ ೬ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು

- ೬.೧ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ೬.೨ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೬.೩ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೬.೪ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ - ೭ : ಆಕರಗಳು

- ೭.೧ ಆಕರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಮಾಣ, ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ೭.೨ ಅಲಿಖಿತ - ದಾಖಲು - ಮೌಖಿಕ
- ೭.೩ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
- ೭.೪ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಹಿತಿಗಳು

ಘಟಕ - ೮ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ರಚನೆಗಳು

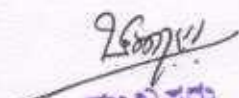
- ೮.೧ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಬಂದ ಆಕರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ರಚನೆಗಳು
- ೮.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಬಂದ ಆಕರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬರವಣಿಗೆ ರಚನೆಗಳು
- ೮.೩ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಕಂಡುಬಂದ ಆಕರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ರಚನೆಗಳು
- ೮.೪ ವರದಿ ಅಥವಾ ದಾಖಲಾತಿ

ಘಟಕ - ೯ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಶಿಸ್ತಿನ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯ ರಚನೆಗಳು

- ೯.೧ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತೀಕರಣ
- ೯.೨ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ೯.೩ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನೆ
- ೯.೪ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು

ಘಟಕ - ೧೦ : ತಾಂತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪ

- ೧೦.೧ ಸಾರಲೇಖ
- ೧೦.೨ ವಿನ್ಯಾಸ - ಶೈಲಿ - ಕೈಪಿಡಿ
- ೧೦.೩ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಥವಾ ಕೊನೆಟಿಪ್ಪಣಿ
- ೧೦.೪ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ - ಲೇಖನಸೂಚಿ - ಸಂಕ್ಷೇಪಸೂಚಿ


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೬೬

● ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ?, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2009, ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿ
2. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
3. ಅಧಿಕೃತ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ- ಡಾ. ಎಚ್. ಎಂ. ನಾಯಕ್
4. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಪರಿಚಯ - ಡಾ. ಎ. ಎಚ್. ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎಚ್. ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಂ.ನಾಯಕ್
7. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಪರಿಚಯ - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಂ. ನಾಯಕ್
8. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ.ನಾಯಕ್
9. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಂ. ನಾಯಕ್


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜ್ಞಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ಕರಾವಳಿ ೨೦೨೨



ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ-೫೮೩೨೭೬

Email : deptoffolklorekvv.hampi@gmail.com ಮೊ. 9480353091

ಪಿಎಚ್.ಡಿ, ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್ : PHIFS

ವಿಷಯ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ - ೧ : ಜಾನಪದ

- ೧.೧ ಜನಪದ - ಜಾನಪದ
- ೧.೨ ಜಾನಪದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- ೧.೩ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
- ೧.೪ ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ - ೨ : ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

- ೨.೧ ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
- ೨.೨ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
- ೨.೩ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
- ೨.೪ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ

ಘಟಕ - ೩ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

- ೩.೧ ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ೩.೨ ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೩.೩ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
- ೩.೪ ರಾಜನಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಘಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಇತರೆ

ಘಟಕ - ೪ : ಜಾನಪದ ಭಾಷೆ

- ೪.೧ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ೪.೨ ಜಾನಪದ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೪.೩ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಭಾಷೆ
- ೪.೪ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಕಾರರಿಗೆ ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಘಟಕ - ೫ : ಜಾನಪದ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯ ಅಧ್ಯಯನ

- ೫.೧ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು
- ೫.೨ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ

(Signature)
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

ಗಿ.೩

ಗಿ.೪ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪಾರಂಪರಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಗಿ.೫ ಇತರೆ

- ಘಟಕ - ೬ : ಜಾನಪದ : ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ೬.೧ ಆದಿಮ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯವಾಸಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು
 - ೬.೨ ಪಶುಪಾಲಕ ಹಾಗೂ ಅಲೆಮಾರಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು
 - ೬.೩ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯಗಳು
 - ೬.೪ ನಗರ ಸಮುದಾಯಗಳು

- ಘಟಕ - ೭ : ಜಾನಪದ : ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ೭.೧ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - ೭.೨ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - ೭.೩ ಜನಪದ ಭಾಷಿಕ ಬಗೆಗಳು
 - ೭.೪ ಇತರೆ

- ಘಟಕ - ೮ : ಜಾನಪದ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬಗೆಗಳು
- ೮.೧ ಹಬ್ಬ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ
 - ೮.೨ ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ
 - ೮.೩ ನಂಬಿಕೆಗಳು
 - ೮.೪ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ಯಾದಿ

- ಘಟಕ - ೯ : ಜಾನಪದ : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು
- ೯.೧ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ ಕಲೆಗಳು
 - ೯.೨ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು
 - ೯.೩ ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು
 - ೯.೪ ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಇತರೆ

- ಘಟಕ - ೧೦ : ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜಾನಪದ
- ೧೦.೧ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ
 - ೧೦.೨ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ
 - ೧೦.೩ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಹಬ್ಬ, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕಲೆ, ಕುಲಕಸುಬು, ಇತ್ಯಾದಿ
 - ೧೦.೪ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ

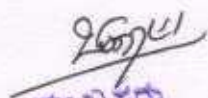

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೫ ೨೭೬

Prescribed Readings:

Dorson, Richards M	1972	<i>Folklore and Folk life</i> , Chicago, Chicago University press
Dundes, Alan (Ed.)	1965	<i>The study of folklore</i> , Prentice Hall
Ben-Amos Dan (Ed.)	1976	<i>Folklore Genres</i> , Austin, University of Texas Press
Clarke, Kenneth and Marry Clarke w	1963	<i>Introducing Folklore</i> , Newyork, Rinehart and Weston
Handoo Jawaharlal	1989	<i>Folklore-An introduction</i> , C I I L, Mysore
Handoo Jawaharlal	1998	<i>Folklore in Modern India</i> , C I I L, Mysore
Kenneth Goldstein	1964	<i>Every forms of Folk life</i> , Pennsylvania
Clauss Peter J & Frank J Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian folklore</i> , R R C Udupi

ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ (ಸಂ)	೧೯೯೧	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿ.ವಿ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ	೧೯೭೧	ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ಟಿ.ವಿ. ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮೈಸೂರು
ಜವರೇಗೌಡ ದೇ	೧೯೭೬	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಸಿ ಪಿ ಕೆ	೧೯೮೧	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಚಿತ್ರಭಾನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ ಶಂ	೧೯೭೯	ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳು ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್, ಜಿ(ಪ್ರಸಂ)	೧೯೯೭	ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ ಶಿ(ಸಂ)	೨೦೦೪	ಜಾನಪದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ	೨೦೦೩	ಜಾನಪದ ಸಂಭ್ರಮ, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	೨೦೦೫	ಮೌಖಿಕ ಕಥನ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಜಾನಪದ ವಿಷಯ ಕೋಶ	೨೦೦೬	ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

Geo Ru channabasappa(ed)	1979	<i>Gramajyothi</i> , K.R Lingappa Abhinandana Grantha
Javaregowda De	1980	<i>Janapada vahini</i> , D V K Murthy Prakashana, Mysore
Tapaswikumar N	1980	<i>Janapada Sankshipta ithihasa</i> , Ka. Sa. Pa. Bangalore
Devudu Narashimha Shastri	1981	<i>Karnataka Samskruti</i> , Sharada Prakashanlaya, Bangalore
Navada A V	1982	<i>Janapada Samaalochana</i> , Janapada Academy, Bangalore
Paramashivaiah Ji Sham	1987	<i>Janapada Sahitya Sameekshe</i> , Sahitya Sadana, Mysore
Paramashivaiah Ji Sham	1978	<i>Jaapada Samaavesha</i> , IKS, Mysore University, M'sore
Paramashivaiah Ji Sham & William Madtha (Ed.)	1989	<i>Karnataka Janapada</i> , Janapada Mattu Yakshagana Academy, Bangalore
Maheshwaraiah H M	1981	<i>Jaapada Hosadruti</i> , Sahrudaya Samskrutika Academy Dharwad
Rajendra D K & Nee Girigowda	1991	<i>Jaapada Sambhavane</i> , Ji Sham Paramashivaiah Abinandana Grantha, Mysore
Lakkappa Gowda H J	1998	<i>Mallige Moggu Suridaave Chaitra Shree-93</i> Chikkamagalur Jilleya Janapada Kala Utsava Smarana


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

Veeranna Dande	1998	<i>Samputa, Tarikere</i> <i>Kannada Janapada Pragne,</i> Kavimarga Prakashana, Gulbarga
Somshekara Imrapura	1929	<i>Namma Jaanapada Pragne,</i> Chetana Prakashana, Dharwad
Shivaram Itaal K	1971	<i>Dakshina Karnataka Janapada Sahitya</i> Sharada Mandira Mysore
Shivarudrappa G S	1981	<i>Karnataka Jaanapada,</i> Bangalore University, Bangalore
Hiriyanna Ambalike	1994	<i>Jaanapada Lochana,</i> Prajwala Prakashana, Mysore
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್	೨೦೦೫	<i>ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನೆ, ಬ್ಯಾಲದಕೆರೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಡ್ಯ</i>
Dorson, Richards M(ed)	1972	<i>Folklore and Folk life: An Introduction Chicago,</i> Chicago University press
Burns, Thomas A	1977	<i>Folkloristics: A Conception of Theory in Western Folklore,</i> Vol.XXXVI, No.2 PP 109-134
Peter Clauss and Frank Korom	1991	<i>Folkloristics and Indian Folklore,</i> Regional Resource Centre, Udupi
Stith Thompson	1977	<i>The folktale,</i> Newyork, Berkeley, University of California Press
Veeranna Dande	1999	<i>Jaanapada Shaastra Siddhantagalu,</i> Nelamma Prakashana, Srirangapatna
Hiriyanna Ambalike	1995	<i>Vladimir J Propp,</i> Karnataka Jaanapada Mattu Yakshagana Academy, Bangalore
Hiriyanna Ambalike	1996	<i>Jaanapada Siddhantagalu mattu Vidhanagalu,</i> Shakti Prakashana, Bangalore
ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ ಆರ್ ಮತ್ತು ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ)	—	ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ೧-೨ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಆಸ್ವಯಿಕತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಆಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೦೨೬



Department of Folklore Studies
Kannada University Hampi, Vidyaranya-583276
Email : deptoffolklorekvv.hampi@gmail.com Mobile: 9480353091

Ph.D., Admission Syllabus 2024-25

Department : Department of Folklore Studies
Program Code : PH1FS
Subject : Research Methodology

Unit - 1: Research

- 1.1 Meaning, Nature, Definitions of Research
- 1.2 Usefulness or Values of Folklore Research
- 1.3 Theoretical Propositions or Statement of Principles of Folklore Studies (Theories)
- 1.4 Relationships with Folklore Studies and Auxiliary Methods

Unit - 2: Methods

- 2.1 Interdisciplinary and Multidisciplinary Approaches
- 2.2 Internal Criticism and External Criticism
- 2.3 Synthesis Tasks
- 2.4 Formative or Final Tasks

Unit - 3: Recent Trends

- 3.1 Recent Trends in Folklore Writing - Introduction
- 3.2 Center of Folklore Writing or Formation
- 3.3 New Patterns of Folklore Writing
- 3.4 Folklore models of grassroots and tribal communities Concept or theories of folk studies

Unit - 4: Research

- 1.1 Definition, nature and scope of folk studies
- 1.2 Usefulness of folk studies
- 1.3 Nature of folk studies abroad
- 1.4 Development of folk studies in India and Karnataka

Unit - 5: Methods

- 5.1 Theory or Theories of Folk Studies in the context of research
- 5.2 Theories of the origin and development of folklore
- 5.3 Theories of the development of folk culture
- 5.4 Relationship between folk studies and other disciplines

Unit 6: Folk studies and recent trends

- 6.1 Constructivist culture
- 6.2 Contextual theory

(Signature)
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

6.3 Performance theory

6.4 Historical and geographical theory

Unit - 7: Sources

7.1 Nature, quantity, Genres

7.2 Unwritten – Documented – Oral

7.3 Fieldwork, Interview, Questionnaire

7.4 Electronic Information

Unit - 8: Writing Structures Based on Folklore Studies

8.1 Writing Structures Based on Sources Found Through Exploration

8.2 Writing Structures Based on Sources Found Through Folklore Studies

8.3 Writing Structures Based on Sources Found Through Chronological Methods

8.4 Report or Documentation

Unit - 9: Writing Structures Based on Folklore and Complementary Disciplinary Studies

9.1 Selection and Problem Solving of Topic

9.2 Format of Creative Writing

9.3 Writing and Review

9.4 Intellectual Writings of Kannada University

Unit - 10: Technical Format

10.1 Abstract

10.2 Design - Style - Manual

10.3 Footnote or Endnote

10.4 Bibliography - Article Index – Index


ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

Reference Books

1. Research Methodology – Dr. Rahamat Tarikere
2. A detailed guide to folkloric studies and research methodology.
3. Authoritative Research Methodology – Dr. H. M. Nayak
4. A description of official research methods and their implementation.
5. Research Methodology-An Introduction – Dr. A. H. Narayana Shetty
6. A book that introduces the basics of research methodology.
7. Research Methodology-Principle and Practicality – Dr. S. H. Narayana Shetty
8. Principle of research methodology and their practical application.
9. Research Methodology-Theory and Methods – Dr. H. M. Nayak
10. Theory of research methodology and their implementation methods.
11. Research Methodology-An Analysis – Dr. H. M. Nayak
12. Analysis of research methodology and their practical application.
13. Research Methodology and Methods – Dr. H. M. Nayak
14. Principles of Research Methodology and their Implementation Methods.
15. Research Methodology-An Introduction – Dr. H. M. Nayak
16. A book introducing the basics of Research Methodology.
17. Research Methodology-Theory and Methods – Dr. H. M. Nayak
18. Theory of Research Methodology and their Implementation Methods.
19. Research Methodology-Principles and Empiricality – Dr. S. H. Narayana Shetty
20. Principles of Research Methodology and their Practical Application.
21. 11. Research Methodology-An Analysis – Dr. H. M. Nayak
22. Analysis of Research Methodology and their Practical Application.
23. Research Methodology-Theory and Methods – Dr. H. M. Nayak
24. Theory of Research Methodology and their Implementation Methods.
25. Research Methodology and Empiricality – Dr. S. H. Narayana Shetty
26. Theory of Research Methodology and their Practical Application.
27. Research Methodology-An Analysis – Dr. H. M. Nayak
28. Analysis of Research Methodology and their Practical Application.
29. Research Methodology-Theory and Methods – Dr. H. M. Nayak
30. Theory of Research Methodology and their Practical Application.
31. Research Methodology-Theory and Empiricality – Dr. S. H. Narayana Shetty
32. Theory of Research Methodology and their Practical Application.
33. Research Methodology-An Analysis – Dr. H. M. Nayak
34. Analysis of Research Methodology and their Practical Application.
35. Research Methodology Theory and Methods – Dr. H. M. Nayak
36. Theory of Research Methodology and its Implementation Methods.


ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬



Department of Folklore Studies
Kannada University Hampi, Vidyaranya-583276
Email : deptoffolklorekvv.hampi@gmail.com Mobile: 9480353091

Ph.D., Admission Syllabus 2024-25

Department : Department of Folklore Studies

Program Code : PH1FS

Subject : Folklore Studies

Unit - 1: Folklore

- 1.1 Folklore - Folklore
- 1.2 Meaning and Definition of Folklore
- 1.3 Form of Folklore
- 1.4 Classification of Folklore

Unit - 2: History of Folklore Studies

- 2.1 Global Folklore Studies
- 2.2 Folklore Studies in India
- 2.3 Folklore Studies in Karnataka
- 2.4 Contribution of Foreign Scholars to Kannada Folklore

Unit - 3: Folklore Theories

- 3.1 Background of Folklore and Theoretical Studies
- 3.2 Mythological Theory
- 3.3 Historical and Geographical and Demonstrative Theory
- 3.4 Structural and Contextual Theory Others

Unit - 4: Folk Language

- 4.1 Basic Concept of Linguistics
- 4.2 Form and Features of Folk Language
- 4.3 Folklore in Cultural Context Language
- 4.4 Language skills required for folklorists

Unit - 5 : Interdisciplinary study of folklorism

- 5.1 Folklore and social sciences
- 5.2 Folklore and natural sciences
- 5.3 Folklore and traditional technology
- 5.4 Others

Unit - 6 : Folklore : Community and culture

- 6.1 Primitive and forest-dwelling tribes
- 6.2 Pastoral and nomadic tribes
- 6.3 Rural communities
- 6.4 Urban communities

26/11/24
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - 583276

Unit - 7 : Folklore : Literary genres

- 7.1 Folk poetry
- 7.2 Folk prose
- 7.3 Folk language genres
- 7.4 Others

Unit - 8 : Folklore : Scientific genres

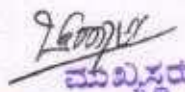
- 8.1 Festivals, rituals, traditions
- 8.2 Fairs, festivals etc.
- 8.3 Beliefs
- 8.4 Medical practices etc.

Unit - 9 : Folklore : Functional genres

- 9.1 Folk performing arts
- 9.2 Folk Sports
- 9.3 Folk Crafts
- 9.4 Folk Technology and Others

Unit - 10: Folklore of a Tribe

- 10.1 Background of the Tribe
- 10.2 Tribal Social Structure
- 10.3 Tribal Festivals, Celebrations, Traditions, Arts, Crafts, etc.
- 10.4 Social and Cultural Situation of Contemporary Context



ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಪಾಸಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

Prescribed Readings:

- | | | |
|--|------|--|
| Dorson, Richards M | 1972 | <u>Folklore and Folk life</u> , Chicago, Chicago University press |
| Dundes, Alan (Ed.) | 1965 | <u>The study of folklore</u> , Prentice Hall |
| Ben-Amos Dan (Ed.) | 1976 | <u>Folklore Genres</u> , Austin, University of Texas Press |
| Kenneth and Marry Clarke w | 1963 | <u>Introducing Folklore</u> , Newyork, Rinehart and Weston |
| Handoo Jawaharlal | 1989 | <u>Folklore-An introduction</u> , C I I L, Mysore |
| Handoo Jawaharlal | 1998 | <u>Folklore in Modern India</u> , C I I L, Mysore |
| Kenneth Goldstein | 1964 | <u>Every forms of Folk life</u> , Pennsylvania Clauss Peter J & |
| Frank J Korom | 1991 | <u>Folkloristics and Indian folklore</u> , R R C Udupi |
| Geo Ru channabasappa(ed) | 1979 | <u>Gramajyothi</u> , K.R Lingappa Abhinandana Grantha |
| Javaregowda De | 1980 | <u>Janapada vahini</u> , D V K Murthy Prakashana, Mysore |
| Tapaswikumar N | 1980 | <u>Janapada Sankshipta ithihasa</u> , Ka. Sa. Pa. Bangalore |
| Devudu Narashimha Shastri | 1981 | <u>Karnataka Samskruti</u> , Sharada Prakashanalaya, Bangalore |
| Navada A V | 1982 | <u>Janapada Samaalochana</u> , Janapada Academy, Bangalore |
| Paramashivaiah Ji Sham | 1987 | <u>Janapada Sahitya Sameekshe</u> , Sahitya Sadana, Mysore |
| Paramashivaiah Ji Sham | 1978 | <u>Jaapada Samaavesha</u> , IKS, Mysore University, Mysore |
| Paramashivaiah Ji Sham &
William Madtha (Ed.) | 1989 | <u>Karnataka Janapada</u> , Janapada Mattu Yakshagana
Academy, Bangalore |
| Maheshwaraiah H M | 1981 | <u>Jaapada Hosadruti</u> , Sahrudaya Samskrutika
Academy Dharwad |
| Rajendra D K &
Nee Girigowda | 1991 | <u>Jaapada Sambhavane</u> , Ji Sham Paramashivaiah
Abinandana Grantha, Mysore |
| Lakkappa Gowda H J | 1998 | <u>Mallige Moggu Suridaave Chaitra Shree-93</u>
Chikkamagalur Jilleya Janapada Kala Utsava
Smarana Samputa, Tarikere |
| Veeranna Dande | 1998 | <u>Kannada Janapada Pragne</u> , Kavimarga Prakashana,
Gulbarga |
| Somshekara Imrapura | 1929 | <u>Namma Jaapada Pragne</u> , Chetana Prakashana,
Dharwad |
| Shivaram Itaal K | 1971 | <u>Dakshina Karnataka Janapada Sahitya</u> Sharada
Mandira Mysore |
| Shivarudrappa G S | 1981 | <u>Karnataka Jaapada</u> , Bangalore University,
Bangalore |
| Hiriyanna Ambalike | 1994 | <u>Jaapada Lochana</u> , Prajwala Prakashana, Mysore |
| Dorson, Richards M(ed) | 1972 | <u>Folklore and Folk life: An Introduction</u> Chicago,
Chicago University press |
| Burns, Thomas A | 1977 | <u>Folkloristics: A Conception of Theory in Western
Folklore</u> , Vol.XXXVI, No.2 PP 109-134 |

25/11/21
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೫ ೨೭೬

Peter Clauss and Frank Korom	1991	<u>Folkloristics and Indian Folklore</u> , Regional Resource Centre, Udupi
Stith Thompson	1977	<u>The folktale</u> , Newyork, Berkeley, University of California Press
Veeranna Dande	1999	<u>Jaanapada Shaastra Siddhantagalu</u> , Nelamma Prakashana, Srirangapatna
Hiriyanna Ambalike	1995	<u>Vladimir J Propp</u> , Karnataka Jaanapada Mattu Yakshagana Academy, Bangalore
Hiriyanna Ambalike	1996	<u>Jaanapada Siddhantagalu mattu Vidhanagalu</u> , Shakti Prakashana, Bangalore
Basavaraja Nellisara (ed.)	1991	Folklore and allied fields Department of Kannada Studies, Kuvempu V.V. Shivamogga
Nayaka Ha Ma	1971	Folklore form, T.V. Memorial Publications, Mysore
Javaregowda De	1976	Folklore studies, DVK Murthy Publications, Mysore
CPK	1981	Introduction to folk literature, Chitrabhanu Publications, Mysore
Paramashivayya J.S.	1979	South Karnataka folk poetry genres Prasaranga, University of Mysore, Mysore
Lakkappagouda H. J(P.S.)	1997	Folk Handbook, Kannada Book Authority Bangalore
Ramachandra Gowda Hi Shi (ed.)	2004	Folk Perception: Concept Karnataka Folklore and Yakshagana Academy, Bangalore
Rajasekhar PK	2003	Folk Festival, Kannada Book Authority, Bangalore
Tippeswamy GR	2005	Oral Narrative, Vijayalakshmi Publications, Mysore

2005/11
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೩೩